

Alto Aragón2:

jnaya@diariodelaltoaragon.es
cultura@diariodelaltoaragon.es

EN ESTA SECCIÓN
Homenaje a Mecano 57
Feria del Asociacionismo 59
La pasión vuelve a escena 61

VI MUESTRA DE TEATRO AMATEUR 'VILLA DE BIESCAS'

'Estocolmo, se acabó el cuento' le da el gran premio a Carabau Teatre

- Coral Ditirambo se hace con la mejor dirección y con el reconocimiento del público
- Luis Miguel Orcajo y Cristina Granja fueron galardonados como mejor actor y actriz



Fotografía de familia de los premiados, autoridades y organizadores que acudieron a la gala.



EN FRASES

Manuel Aparicio
Director de la Muestra

"Esta Muestra tiene tres pilares: el público, las compañías y la organización"

Ignacio Viñuales
Director de Medios de Henneo

"Seguiremos trabajando para comunicar las iniciativas que, como ésta, se iniciaron con mucha ilusión"

Mercedes Portella

BIESCAS.- Carabau Teatre ha sido galardonado como el Mejor Grupo de la VI Muestra de Teatro Amateur 'Villa de Biescas' por su obra *Estocolmo, se acabó el cuento*. La compañía valenciana recibió el premio en una gala llena de emociones, donde los galardonados halagaron el certamen, del que resaltaron la "hospitalidad" y la "buena organización", y transmitieron la felicitación por el Sello de Calidad que le ha sido concedido por la Confederación Nacional de Teatro Aficionado Escenamateur.

El evento, celebrado ayer, comenzó a las 20 horas en el Pablo Neruda y fue presentado por el Dúo Esparatrapo. Los hermanos Roy y Marian condujeron una velada cargada de emotividad y risas, acompañada de sus temas musicales.



José Ramón López (en el centro) entregó el Sello de Calidad a Manuel Aparicio y Nuria Pargada.

La sala se engalanó en una noche en la que no faltó la alfombra roja por donde desfilaron actores, actrices, público, autoridades, organización..., ni el nuevo photocall para inmortalizar el momento. La velada comenzó con la

bienvenida del director de la Muestra, Manuel Aparicio, y del director de Medios de Henneo, grupo al que pertenece DIARIO DEL ALTOARAGÓN, Ignacio Viñuales.

Manuel Aparicio habló de tres pilares que rodean

esta Muestra: "El público, las compañías de teatro y la organización, que si ha funcionado tan bien tengo claro cuál es el motivo: está formada en su mayoría por mujeres. Ellas son las que han la han hecho funcionar".

Ignacio Viñuales agradeció el ser partícipes de este evento. "Desde DIARIO DEL ALTOARAGÓN seguiremos trabajando para recoger y comunicar todas las iniciativas que, como ésta, se iniciaron con mucha ilusión, para que lle-

guen a alcanzar el resultado de esta Muestra", dijo.

A continuación llegó el momento más esperado de la velada. El hielo lo rompió el reconocimiento al Mejor Actor de Reparto que fue para Eduardo Menéndez, de Teatro Kumen. Carmen Suárez lo recogió en su nombre y disculpó su ausencia. "Edu no ha podido venir, pero por el hecho de estar nominado ya estaba muy feliz", afirmó.

Carmen Fuertes, de Trifulca Teatro, fue la Mejor Actriz de Reparto. "Gracias a Biescas por darme este premio a mis 82 años", comentó la zaragozana, que confirmó su deseo de "seguir haciendo teatro".

La Mejor Escenografía correspondió a *Donde nacen las mariposas*, de Sen Sen Producciones. Gabriel Jiménez y Cristina Granja recogieron el galardón. "Parece que las maripositas que trajimos